

**Приказ  
по Управлению образования  
МР «Карабудахкентский район»**

от 02.02.2026г.

№17

с.Карабудахкент

**О проведении Республиканского смотра-конкурса репертуаров  
школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве»,  
посвящённый Году единства народов России.**

На основании приказа Министерства образования и науки Республики Дагестан от 23.01.2026г. №08/2-52/26 о проведении республиканского смотра-конкурса репертуаров школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве», посвящённый Году единства народов России и в целях формирования и развития у обучающихся образовательных организаций духовно-нравственных ценностей, эстетического вкуса, развития творческих способностей, выявления талантливых режиссёров, создания платформы для творческого развития молодёжи и поддержки детей с признаками одарённости в области театрального искусства, приобщения обучающихся к театральному искусству, привлечения внимания общественности к театральному искусству,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести муниципальный этап Республиканского смотра-конкурса репертуаров школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве», посвящённый Году единства народов России с 02.02.2026г. по 18.03.2026г. (далее-Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Республиканского смотра-конкурса репертуаров школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве», посвящённый Году единства народов России к настоящему приказу;

2.2. Состав организационного комитета:

Председатель комиссии: Абулашева Г.А.- заместитель начальника УО.  
Члены комиссии по оцениванию конкурсных работ:

1. Салаватова Н.Г. - ведущий специалист УО;
2. Гарумова Г.Г. - ведущий специалист УО;
3. Сунгурова А.Г. - ведущий специалист УО;
4. Гаджамматова З.А. - ведущий специалист УО.
5. Унаева Р.Д. – работник Местного отделения «Движения первых».

3. Руководителям общеобразовательных организаций:

3.1. обеспечить участие обучающихся в муниципальном этапе Конкурса;

3.2. предоставить заявки и работы участников заочного этапа не позднее 28 февраля 2026г. в Управление образования в соответствии с Положением.

3.3. разместить видео и фотоматериалы репертуаров школьных театров «Театр-школа-многообразие в единстве» на официальных сайтах образовательных организаций во вкладке «Школьные театры»;

3.4. включить в репертуары школьных театров постановки произведений классиков российской и дагестанской литературы, а также спектаклей, посвящённых Году единства народов России.

4. Методическому отделу Управления образования (Керимгаджиева Г.Н.) разместить настоящий приказ на официальном сайте МКУ "Управление образования МР "Карабудахкентский район" в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Абулашеву Г.А.

Начальник



А. Каирбеков

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о порядке проведения муниципального этапа Республиканского смотря- конкурса репертуаров школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве», посвященный Году единства народов России**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Республиканском смотре-конкурсе репертуаров школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве», посвященный Году единства народов России (далее – Положение) (далее – Конкурс), определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Конкурса, сроки проведения, категории участников, условия участия, порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса выступает Министерство образования и науки Республики Дагестан.

Оператором Конкурса является ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования» (Ахмедова Г.А.) совместно с ГАОУ ДО «Центр развития талантов «Альтаир» и ГБПОУ РД «Республиканский центр образования имени И.И. Ханбалаева» (Байрамбекова А.Б.).

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью формирования и развития у обучающихся образовательных организаций духовно-нравственных ценностей, эстетического вкуса, развития творческих способностей, выявления талантливых режиссеров, создания платформы для творческого развития молодежи и поддержки детей с признаками одаренности в области театрального искусства, приобщения обучающихся к театральному искусству, привлечения внимания общественности к театральному искусству.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка;
- выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального искусства;
- формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;
- системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;

- укрепление связей между школами и театральными коллективами;
- обмен творческим опытом.

### **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. В Конкурсе участвуют школьные театры, театральные студии, осуществляющие свою деятельность на базе общеобразовательных школ.

3.2. Возраст участников Конкурса от 7-17 лет.

3.3. Факт участия в Конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в том числе указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

3.5. Оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

### **4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4. Сроки проведения Конкурса:

4.1. с 02 февраля по 10 марта 2026 года проведение муниципального этапа Конкурса.

4.2. Прием заявок и работ:

4.2.1. Заявку на участие в Конкурсе необходимо представить согласно Приложению № 1 к настоящему Положению (все поля в заявке обязательны для заполнения).

4.2.2. Заявки и работы направляются на электронную почту [nuriats@mail.ru](mailto:nuriats@mail.ru) в срок до **28 февраля 2026 года** (включительно), в соответствии с требованиями к творческим работам.

Контактный телефон: 8 (928) 064-58-44 (Нурият Салаватова).

### **5. Требования к конкурсным работам**

5.1. Школьный театр представляет на конкурс только одну театральную постановку продолжительностью не более 20 минут по следующей тематике:

- «Сказания и легенды народов России»;
- «Слово во славу единства»;
- «По дорогам дружбы»;
- «Когда мы едины- мы непобедимы»; – «Наше будущее – в единстве».

В репертуаре театра могут быть представлены постановки на основе:

- классической литературы (произведения авторов народов России); – современной драматургии (произведения авторов народов России); – авторских пьес.

5.2. Творческая работа школьного театра должна быть представлена в виде видеоролика. Видео должно быть снято в хорошем разрешении (предоставляемые видеозаписи должны быть с разрешением не менее 1920 x 1080 и соотношением сторон видео 16:9).

Видеофрагмент должен состоять из или нескольких сцен, связанных единым временным отрезком внутри одного спектакля; видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

## **6. Критерии и порядок оценки конкурсных работ**

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;
- художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов; гармоничное сочетание декораций, костюмов и музыки; качество исполнения актерской игры.
- культура и этичность исполнительского мастерства, и сценическая выразительность: соответствие тематике и идеи спектакля; полнота убедительность раскрытия основной темы и идеи произведения; сверхзадача; актуальность выбранной темы;
- актерский ансамбль: работа режиссера и художественного руководителя; умение организовывать работу коллектива; способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи; умение находить и развивать таланты;
- наличие режиссёрского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля; увлекательность сюжета; разнообразие и насыщенность действий; использование разнообразных выразительных средств;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей: соответствие возрастным особенностям и интересам зрителей; образы и действия в спектакле для восприятия и понимания аудиторией;
- использование вспомогательных выразительных средств; музыкальное оформление спектакля; костюмы, реквизиты и грим; сценографическое решение спектакля;
- уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств; степень сложности актерских ролей;
- оценка работы актеров: качество исполнения ролей; эмоциональность; искренность; умение работать с партнером на сцене; владение голосом и телом;

- отзывы зрителей: насколько активно и позитивно аудитория реагирует на спектакль; как часто зрители аплодируют и насколько заинтересованы в происходящем на сцене.

Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале. Максимальное количество – 50 баллов.

Все присланные материалы изучаются и оценивают жюри Конкурса.

## **7. Руководство Конкурса**

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

### **Оргкомитет Конкурса:**

- не допускает конкурсные материалы к участию в Конкурсе, в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения;
- утверждает сроки Конкурса;
- организует информационную поддержку о проведении Конкурса;
- организационный комитет осуществляет техническое, методическое, экспертное сопровождение Конкурса, проведение конкурсных испытаний;
- подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;
- составляет приказ по итогам Конкурса.

7.2. Состав организационного комитета и жюри утверждается приказом Управления образования».

### **Жюри Конкурса:**

- определяет победителей и призеров Конкурса, по максимальному количеству набранных баллов в соответствии с критериями оценки;
  - при равном количестве набранных баллов несколькими участниками голос председателя жюри является решающим;
  - жюри дополнительно оценивает конкурсные работы по следующим номинациям:
    - лучшая декорация;
    - лучший костюм;
    - лучший актерский ансамбль;
    - специальный приз жюри;
    - приз зрительских симпатий.
- решения жюри Конкурса оформляются протоколом, подписываются председателем и членами жюри и утверждаются приказом УО.

Приложение к Положению о проведении  
Республиканского смотр-конкурса  
репертуаров школьных театров  
«Театр-школа – многообразие в единстве»,  
посвященного Году единства народов России,  
утвержденного приказом УО

**Заявка**  
**на участие в Республиканском смотр-конкурсе репертуаров**  
**школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве»,**  
**посвященный Году единства народов России**

Наименование школьного театра (должен соответствовать наименованию в Реестре)	
Город/район	
Полное наименование образовательной организации	
Возрастная категория участников	
Количество задействованных участников	
Тематика	
Ф.И.О. педагога (информация о руководителе школьного театра или постановщика спектакля)	
Место работы/должность (полное наименование образовательной организации и должности)	
Контактный телефон и электронная почта педагога	
Продолжительность спектакля	

М.П.

Подпись

Руководитель ОО